

Už od malička jsem cítila tu neuvěřitelnou a bezmeznou lásku k hudbě. Ten pocit, že se potřebuji dostat až do samotného jádra. Porozumět tomu všemu.

Pamatuji si, jako kdyby to bylo včera, když jsem poprvé uslyšela tu naprosto překrásnou hudbu. V tom okamžiku jsem věděla, že jednoho dne *budu* její studentkou. Bylo mi tehdy patnáct let a měla jsem před sebou 6 let studia na konzervatoři, dostatek času se připravit na přijímací zkoušky k profesorce Jytte von Rüden.

Tehdy mi to připadalo jako velký a skoro až neuskutečnitelný sen. Naši rodiče nás děti ale vždy vychovávali k tomu, že nic není nemožné. Nepřestávala jsem tedy věřit a především jsem se stále snažila na sobě pracovat.

Úspěšně jsem dokončila studium u prof. Jarmily Vlachové ml. na Konzervatoři Plzeň a v tom samém roce – lednu 2015 – jsem šťastně složila zkoušky na bakalářské studium na univerzitě „Syddansk Musikkonservatorium“ k mé „vysněné“ profesorce Jytte von Rüden.

Je to přesně rok, co jsem se přestěhovala do dánského města Odense - rodiště známého pohádkáře Hanse Christiana Andersena. A není divu, že pan Andersen napsal tolik krásných příběhů, město je to opravdu malebné ☺.

Chtěla bych velice poděkovat Nadaci život umělce, která mi svou finanční podporou velmi pomohla v mých začátcích v této zemi. Možnost nabývat nových znalostí a zkušeností, které, jak věřím, později využiji v mém profesním hudebním a uměleckém životě, doplňuje také jako bonus zkušenost s překonáváním těžkostí spojených s osamostatněním se v cizí zemi, s tvrdším podnebím nebo například se zvládnutím dánského jazyka.

S úctou a velikým poděkováním

Barbara Roštíková